

## THEATER UND MEHR!



Probenfotos: Ralf Emmerich

Im „Auf Tod und Leben – Paket“ gibt es die Möglichkeit zwischen zwei Angeboten zur Nach- und Aufbereitung zu wählen:

1. Ein moderiertes und szenisches Publikumsge- spräch nach der Vorstellung, das sowohl den Hin- tergrund zum Stück beleuchtet, Fragen beantwor- tet oder aufwirft und interaktive Impulse setzt, da die ZuschauerInnen, in nochmals „nachgespielten“ Szenen, selbst die Regie übernehmen dürfen.

### ODER

2. Vier Workshops (jeweils ca. 45 Min.) für jeweils 20 SchülerInnen, in denen die Cactus-Ensemble- Profis mittels theaterpädagogischer Übungen und Improvisationen die Jugendlichen zu einer aktiven Auseinandersetzung mit dem Thema anregen. Voraussetzung: 4 freigeräumte Klassenräume. Preise für „Auf Tod und Leben“, das Theaterstück, als auch die begleitenden Angebote auf Anfrage.

## AUF TOD UND LEBEN ...

**PRODUKTION: CACTUS JUNGES THEATER IN KOOPERATION MIT DEM JUGENDTHEATER-WERKSTATT E.V. UND DEM JIB**

**AUTOR:** Harald Funke, **ENSEMBLE/ROLLEN:** Mareike Fiege: Lina, Raphael Eddor: Hein, Judith Suermann: Petra, Sarah Christine Giese: Claudia / Dr. Glöckler, Carsten Bender: Günther / Nic, Andy Strietzel: Hubert / Prof. Wessling, **REGIE:** Barbara Kemmler, Alban Renz, **CHOREOGRAFIE:** Judith Suermann, Raphael Eddor, **REGIEASSISTENZ:** Sebastian Grapentin, **DRAMATURGIE:** Harald Funke, **BÜHNE:** Lisa Weber, **KOSTÜME:** Elisa Pelkmann

**GEFÖRDERT DURCH:** Gewinnausschüttung der Sparkasse Münsterland-Ost der Stadt Münster, mit Mitteln des Ministerpräsidenten des Landes NRW, kontinuierliche Förderung durch das Kulturreferat Münster, Amt für Kinder, Jugendliche und Familien der Stadt Münster  
**UNTERSTÜTZT VON:** Schober-Stiftung, Palliativnetz Münster e.V., andante gGmbH, Soroptimist International, Cibaria, Roadstop GmbH  
**Dank an:** Waldschule Kinderhaus

**SPIELDAUER:** ca. 1 Stunde

**ORT:** Auf Tod und Leben kommt in die Schule und in andere Einrichtungen

**BÜHNE, TECHN. VORAUSSETZUNGEN:** siehe Infoblatt

**ZUSCHAUERZAHL:** bis zu 170, je nach räumlichen Verhältnissen

**ANSPRECHPARTNER / KONTAKT / BOOKING:**

**cactus**  
Junges Theater

**CACTUS JUNGES THEATER**

c/o Carsten Bender      Fon 0251-1621534  
Hoppengarten 22      Fax 0251-1621533  
48147 Münster      carsten-bender@cactus-theater.de

STADT MÜNSTER

Amt für Kinder, Jugendliche und Familien

NRW. Gefördert: mit den Mitteln des Ministerpräsidenten NRW

STADT MÜNSTER ka KULTUR AMT

schoberstiftung  
stiftung für christliche Hospizarbeit



palliativnetz

andante  
pädagogisch, da bewegt



cibaria  
...mehr als gutes Brot.



cactus  
Junges Theater

Jib  
Jugendtheaterwerkstatt  
Münster e.V.

Jugendtheater-Werkstatt  
Münster e.V.

www.cactus-theater.de  
Cactus Junges Theater präsentiert:

# Auf Tod und Leben!



Der Tod verändert das Leben.  
Aber wie?

## WAS HAB ICH DAMIT ZU TUN?

Das Thema Tod und Sterben ist in der modernen Gesellschaft und im Alltag wenig präsent. Statistisch gesehen hat ein Bundesbürger nur alle zehn bis zwanzig Jahre mit einem Todesfall in der Familie und im Freundeskreis zu tun. Ob plötzlich und unerwartet oder eigentlich absehbar, in der Regel ist man nicht auf die Realität des Todes vorbereitet. Erst recht nicht, wenn man in jungen Jahren das Leben noch vor sich hat.

Jeder erfährt im Laufe seines Lebens verschiedene Arten des Verlustes, die Trauer auslösen. Stirbt ein Mensch, hinterlässt er beinahe immer Angehörige und Freunde, die sich fragen, wie sie mit diesem Verlust umgehen und fertig werden sollen.

Der Tod macht Angst, es fehlen die Worte und vor allen Dingen verändert er das Leben. Aber wie?

## AUF TOD UND LEBEN ...



... ist ein **THEATERSTÜCK** für Jugendliche, das sich mit dem Ende des Lebens auseinandersetzt. Eine Party, ein junges Paar, ein Streit, eine Heimfahrt mit dem Auto und immer noch Zank, Unfall, Krankenhaus, Lina schwer verletzt. Marc ist tot. Und jetzt? Was ist zu tun? Welchen Abschied hätte Marc sich gewünscht. Zur Gestaltung der Todesanzeige und der Trauerfeier gibt es diverse Ideen von Vater Günther und Gattin Petra. Onkel Hubert und seine Frau Claudia mischen auch mit, schließlich sind noch Nic, der beste Freund des Verstorbenen und der junge Hein mit im Boot. Für Lina ist der Himmel zumindest eine schöne Vorstellung. Wenn es wirklich ein freundlicher Ort ist ...

## ALLES NUR THEATER?

Mittels des Mediums Theater soll an eine angstfreie Auseinandersetzung mit dem gesellschaftlich weitgehend tabuisierten Thema „Tod“ herangeführt werden. Das Kernthema wird durch das Stück dorthin getragen, wo es meistens wenig Platz hat, ins Leben. Empfohlen für SchülerInnen ab der 8. Klasse bietet es jungen Menschen die Möglichkeit, sich mit verschiedenen Sichtweisen und Fragestellungen dazu, vertraut zu machen. Das Stück wurde auf der Basis von Gesprächen mit SchülerInnen der Cactus-Partnerschulen (Waldschule Kinderhaus, Geistschule, Annette von Droste-Hülshoff Gymnasium, Anne-Frank-Berufskolleg) und Workshopmaterialien von einem professionellen Team entwickelt und vom Autor Harald Funke geschrieben. Gespielt wird „Auf Tod und Leben“ von sechs SchauspielerInnen / TheaterpädagogInnen aus dem Cactus Junges Theater-Pool. Im Anschluss an die Aufführung wird eine theaterpädagogische Nachbereitung für die teilnehmenden Schulklassen angeboten.

